



DISEÑO INDUSTRIAL

Universidad Anáhuac Querétaro

Boletín Semestral

Enero - Mayo 2026

Edición No. 2





CAPACITACIÓN CON IMINOX REPENTINA

Recibimos la visita de **Nikté Hernández**, miembro del **Instituto Mexicano del Inoxidable A. C.**, quien impartió el programa UNIBRINOX como parte de una colaboración académica con la materia de **Metales**.

Los alumnos de 5.º semestre participaron en una repentina de dos días enfocada en la **exploración del potencial del acero inoxidable** como material para el diseño de objetos funcionales. Durante el ejercicio, los estudiantes desarrollaron propuestas a partir de una sola placa de acero, enfrentándose al reto de comprender las propiedades, procesos y posibilidades de transformación del material.

Gracias a la guía de IMINOX, la maestra **Sandra García** y miembros de la universidad, los alumnos pudieron conocer de cerca distintos procesos de trabajo en metal.



TALLER ESPECIALIZADO I

+120 MUEBLES

En la materia de **Taller Especializado I**, los alumnos desarrollaron una familia de mobiliario, explorando conceptos de diseño, materialidad y funcionalidad aplicados a piezas coherentes dentro de un mismo sistema.

Por primera ocasión, realizamos una **exposición** dentro de la universidad en la que se presentaron **más de 120 piezas de mobiliario**, resultado del trabajo y proceso creativo de los estudiantes a lo largo del curso.

Durante este proyecto contamos con el acompañamiento de **Cecilia Bautista**, enlace directo con **Placencia Muebles**, quien apoyó en la gestión y vinculación con los alumnos, así como de **Itzia Jiménez**, interiorista que brindó orientación especializada en el desarrollo de las propuestas.

Asimismo, los estudiantes contaron con la guía y acompañamiento de los profesores **Javier Cruz** y **Daniel Lozada** durante todo el proceso de diseño y



CONGRESO INGENIA 8

UNIVERSIDAD ANÁHUAC PUEBLA

Del 15 al 16 de abril de 2026, participamos en el **Congreso Ingenia 8**, realizado en nuestra universidad hermana, **Universidad Anáhuac Puebla**. Este encuentro, organizado por y para estudiantes, tiene como objetivo celebrar la creatividad, la innovación y el diseño como agentes de cambio, impulsando el intercambio de ideas y la formación de futuros líderes creativos.

En esta octava edición, el congreso reunió a estudiantes de toda la Red Anáhuac y ofreció un programa enfocado en inspirar nuevas formas de entender el diseño y su impacto en distintas disciplinas.

Entre las actividades destacaron conferencias magistrales impartidas por reconocidos creativos como **Karim Rashid, Paola Rhon, Andrés Gutiérrez, Nayeli de Alba, Min Peniche y Gustavo Prado**.

Asimismo, se llevaron a cabo conversatorios y paneles con diseñadores y arquitectos que compartieron su experiencia profesional y perspectivas sobre la industria creativa, así como talleres prácticos para la experimentación y adquisición de herramientas aplicables a futuros proyectos. En el ámbito del diseño industrial participaron perfiles y estudios como **Terben Pinson, Cacao, Talateca, Bandido y Juskani Alonso**.

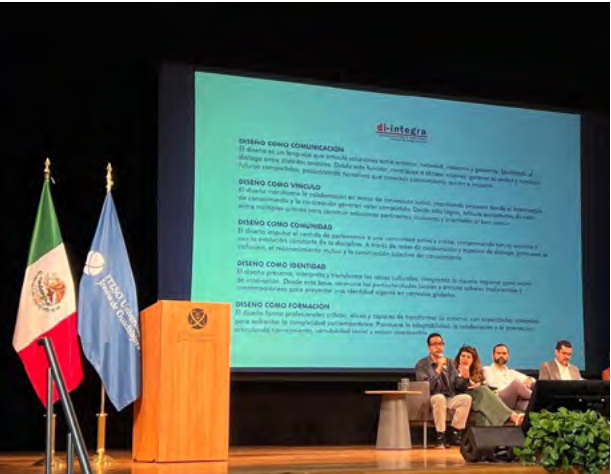


CONGRESO TRASFORMA

DI-INTEGRA

Del 15 al 17 de abril, participamos en **TRASFORMA**, la **6° edición** del **Congreso Internacional DI-Integra**, con sede en ITESO en la ciudad de Guadalajara donde se reunieron los representantes de DI-Integra a nivel nacional junto con sus estudiantes y profesores talleristas.

El evento reunió a más de **1200 interesados** en la transformación y evolución del Diseño; se vivieron conferencias con ponentes como **Stuart Walker, Laura Muth, Gabriela Salinas y Edith Medina**, así como oferta de talleres, Innovation Tour, Speed Date, Fuck Up Nights y Design Talks.



JAVIER CRUZ Y DANIEL LOZADA

EN TRASFORMA 2026

Profesores de nuestra universidad participaron en el **congreso DI Integra**, representando con orgullo a la Universidad Anáhuac Querétaro en un espacio de alcance nacional.

En esta edición, los docentes **Javier Cruz** y **Daniel Lozada** impartieron el curso **"Acabados Naturales"**, dirigido a estudiantes de diseño industrial provenientes de distintas universidades del país.

En los dos días de taller compartieron conocimientos técnicos y prácticos sobre el tratamiento y embellecimiento de las maderas, explorando cómo resaltar la belleza natural de la veta, proteger las superficies y lograr acabados de alta calidad utilizando recursos de bajo impacto con el entorno.

Más allá de la enseñanza técnica, este espacio permitió el intercambio de ideas, experiencias y visiones entre jóvenes diseñadores, reafirmando la importancia de la formación integral y el dominio de los materiales en el diseño. Sin duda, una experiencia que fortalece los lazos académicos y renueva el compromiso de los docentes con los alumnos.

"Fue muy gratificante observar el interés y la creatividad de los participantes, quienes pusieron en práctica técnicas de preparación, aplicación y valoración estética, entendiendo que el acabado es el paso definitivo que define la calidad y durabilidad de cualquier producto."

- Daniel Lozada





COLOQUIO DE DISEÑO

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

Llevamos a cabo el **Coloquio de Investigación**, un espacio académico en el que los estudiantes de penúltimo semestre presentan las investigaciones desarrolladas en la materia de **Seminario I**, las cuales darán continuidad en **Seminario II** con el proyecto aplicativo integrador final para obtener el grado de Licenciatura en Diseño Industrial.

El coloquio es una oportunidad que permite fortalecer las habilidades de comunicación, argumentación y análisis de los alumnos, además de generar un espacio de retroalimentación académica que impulsa el desarrollo de propuestas de diseño con impacto y pertinencia.

Este semestre contamos con la participación de **27 alumnos**, quienes compartieron los avances, enfoques y problemáticas abordadas en sus proyectos de investigación. Las líneas temáticas abarcaron áreas como **salud y alimentos, food design, sustentabilidad, ergonomía, deporte y experiencia de usuario**.



MOSAICOS

GASTRONOMÍA X DISEÑO

Contamos con la participación de alumnos de la Escuela en Diseño en la cata a ciegas. Este año consistió en los siguientes licores: amaretto, crema de cacao oscuro, curacao, fernet, licor de cassis, licor de cereza, licor de chabacano, licor de melón, granadina.



20 AÑOS ANÁHUAC

DISEÑO DE EMPAQUE

Como parte de la materia de **Prácticum**, impartida por la maestra **Sandra García**, nuestros estudiantes de 6° semestre participaron en la celebración del **20° aniversario de la Universidad Anáhuac Querétaro** mediante el desarrollo del diseño de **empaques para la botella de vino conmemorativa** creada especialmente para esta ocasión.

A través de este proyecto, los alumnos tuvieron la oportunidad de aplicar sus conocimientos de diseño en una propuesta con valor institucional, integrando aspectos de identidad, presentación y experiencia del producto para representar un momento significativo en la historia de nuestra universidad.





DISEÑO DE EXPERIENCIAS

Como parte de la materia de Diseño de Experiencias, impartida por la maestra **Andrea Outón**, los alumnos desarrollaron un proyecto enfocado en el **Centro del Adulto Mayor Nanxú del DIF Querétaro**.

A partir de un proceso de investigación y análisis de necesidades, los estudiantes identificaron oportunidades para generar experiencias significativas dirigidas a los usuarios del centro. Como resultado, diseñaron una propuesta integral para una jornada de actividades enfocadas en el bienestar, la convivencia y la recreación de los adultos mayores.

La experiencia incluyó distintas dinámicas y actividades en las instalaciones del centro, entre ellas juegos interactivos y una clase de flamenco, promoviendo espacios de participación, movimiento y conexión social.

Este proyecto permitió a los alumnos aplicar herramientas de diseño centradas en el usuario y comprender el impacto social que puede generarse a través de experiencias significativas y humanas.



SOCIEDAD DE ALUMNOS 2025-2026

REPENTINA 2026

Con el objetivo de fomentar el trabajo colaborativo y la integración de conocimientos entre disciplinas, llevamos a cabo la **Repentina de Diseño 2026**, un ejercicio académico intensivo en el que, durante dos días, estudiantes de las licenciaturas en **Diseño Gráfico, Multimedia, Moda e Industrial**, desarrollaron propuestas integrales para atender una problemática real.



En esta edición, la Sociedad de Alumnos planteó un reto enfocado en la marca **M·A·C Cosmetics**, respondiendo a la pregunta **¿cómo mejorar el diseño y la comunicación visual de los servicios de maquillaje de M·A·C Cosmetics para fortalecer su posicionamiento y atraer a nuevos clientes?**

El desafío consistió en desarrollar una campaña publicitaria centrada no solo en sus productos, sino también en el servicio de maquillaje profesional que distingue a la marca, particularmente a través de su experiencia **“Get Ready With M·A·C (GRWM·A·C)”**, la cual permite a los usuarios reservar citas con maquillistas profesionales en tienda.

La repentina contó con la participación de **326 estudiantes** entre los diseños. Como parte de los entregables, los equipos desarrollaron propuestas que incluyeron diseño de envase para productos de maquillaje, display para exhibición, un photoshoot editorial y el desarrollo de un diseño Hi-Fi funcional.

Como cierre del ejercicio, se llevó a cabo una presentación presencial ante representantes de la marca, en la que los cinco mejores proyectos fueron seleccionados para exponer sus propuestas. De esta etapa final se eligió a un equipo ganador, reconociendo así la calidad, innovación y viabilidad de las soluciones presentadas.



Felicitamos a los equipos finalistas por su entrega, creatividad y compromiso a lo largo de este ejercicio, reflejando el talento y nivel de nuestra comunidad estudiantil. Conoce las propuestas:



1º lugar

"La luz de la noche es MAC"

Integrantes: Mariana López, Dinorah Domínguez, Edgar Valencia, Frida Aragón, Samantha Valdez, Mariana Rodríguez, Matilde Olguín, Andrea Jimeno



2º lugar

"Cada rostro es un escenario"

Integrantes: Karen Campos, Natalia Ramírez, Denia Huerta, Valentina Azuela, Moraima Rodríguez, Israel Navarro, Aurea Macías, Camila García



3º lugar

"Empieza por la experiencia, vive MAC"

Integrantes: Isabela Cantú, Lizeth Ramírez, Alejandra Dorantes, Tania Aquino, Alejandra Castrejón, Nicole Rodríguez, Natalia Pérez, Eduardo Hernández



Finalista

"Entra en personaje"

Integrantes: Ivanna Tello, Abril de la Mora, Stephanie Sánchez, Xcaret Pasos, Inés Kick, Ana Natera, Diego León, Claudia Arguelles



Finalista

"Ready para la fiesta"

Integrantes: Fátma Villegas, Ángela López, Fernanda Alfaro, Jazmin Miranda, Hugo Elmaleh, Arantza Heredia, Victoria Barceló

PREMIOS DISEÑO 2026

1° EDICIÓN

Celebramos la primera edición de los **Premios Diseño**, espacio creado por la **Sociedad de Alumnos** con el objetivo de reconocer el esfuerzo y la calidad de los proyectos desarrollados por nuestros estudiantes, destacando su compromiso y dedicación.

Felicitamos a todos los alumnos por su participación y por ser un referente del nivel académico y creativo de nuestra comunidad de diseño.



EMPTY BOWLS 2026

4° EDICIÓN

En su cuarta edición, **Empty Bowls** sigue generando conciencia y reforzando el compromiso social desde la práctica del diseño.

Impulsado por la **presidencia ASUA de Diseño** junto la materia de **Cerámica** impartida por la maestra **Jimena Flores**, contamos con la participación de **Gabriela Lechuga Vega**, coordinadora de servicio social y voluntariado de la asociación **Comer y Crecer**, quien acompañó el evento enriqueciendo la experiencia mediante un espacio de diálogo y reflexión.





PREMIOS ASUA & RE THE FINAL LAP

Felicitamos a nuestros alumnos que formaron parte de la **Sociedad de Alumnos** y de la **Presidencia ASUA de Diseño** por su destacada labor durante la gestión **2025-2026**. A lo largo de este periodo, demostraron liderazgo, compromiso y una participación activa que impactó de manera positiva a nuestra comunidad estudiantil, convirtiéndose en un referente del liderazgo Anáhuac.

Fueron reconocidos en los Premios ASUA y de Relaciones Estudiantiles con importantes distinciones: la Sociedad de Alumnos recibió el reconocimiento como la **mejor sociedad en la gestión 2025-2026**, mientras que la presidencia ASUA de Diseño fue reconocida por lograr el **mayor número de participación en sus actividades**.



Presidencia ASUA

Presidente: Rebeca Moreno León
 Vicepresidente: Montserrat Herrera Romero
 Integrantes: Ihan Gómez Arreola, Carolina González Esparza, Joyce Castillo Estrada, Ximena Altamirano Peña, Mariana Corral Sánchez, Sebastián Ugalde García, Natalia López Heredia.



Sociedad de alumnos

Presidente: Lizbeth Álvarez Alvarado
 Vicepresidente: Diego Martínez Morales
 Tesorero: Andrea Sánchez Ramírez
 Integrantes: Elena Navarro Rodarte, Brenda Paola Campos Espinosa, Ana Cecilia Morales Alfonso, Farid Josué Chavero García, Daniela Sánchez Rodríguez, Claudia Alejandra López Álvarez, Sofia Coeto Barroso, María Fernanda Guerrero Valenzuela, Jimena Quintana Figueroa, Patricio Estévez Riva Palacio, Aurora Pérez Figueroa, Helena Xail Torres Nochebuena

PREMIO A! DISEÑO

FINALISTAS

Felicitamos a nuestros alumnos finalistas del **Premio a! Diseño**, uno de los reconocimientos más importantes del país en el ámbito creativo. La presencia de nuestros estudiantes es ejemplo del talento, creatividad y compromiso que caracteriza a nuestra comunidad académica. Reconocemos el esfuerzo y dedicación de todos los participantes, quienes continúan impulsando el diseño como una herramienta de innovación, impacto y transformación.

A continuación, compartimos a los finalistas y proyectos seleccionados:

CATEGORÍA MOBILIARIO - FINALISTA

1. Vaivén, moviendo el arte
Sofía Varguez, Alfonso Martínez, Zenji Katsuda



2. Evolvía
Ana Ramírez, María González, Arantza Basañez



3. Wëlle
María José Guerrero, Valentina Hernández, Daniela Pleitez



4. Áurea
Samantha Cisneros, Renata Ríos, Valeria Ledesma, Sofía Santoyo



5. Sombra compartida
Tania Torres, Montserrat Mena, Valeria Solís, Regina Villalón



CATEGORÍA PRODUCTO OBJETO - FINALISTA

1. Eón
Yamile Majul, Emiliano Perdomo, Paulina



2. Luz de origen
Montserrat Herrera, María Ramírez, Piero



3. Nuup
Elizabeth Torres, Ximena Aguilera, Paola Trejo



4. Kora
Ana Lucía Valenzuela, Luz Vázquez, Steven Ortiz



6. Aurus: sistema de prevención de cervicalgia en teletrabajadores
Paulina Medina



6. Synha
Sofía Varguez



7. Sistema de recolección y clasificación eficiente de papa dentro del campo para productores medianos en México
Paulina Miranda



DIMUEBLE FINALISTAS

El talento Anáhuac no pasa desapercibido: alumnos de nuestra comunidad estudiantil resultaron finalistas en la convocatoria Dimueble 2026, una plataforma que, en su 19.ª edición, continúa consolidándose como un espacio donde el talento emergente y la industria del mobiliario convergen para impulsar propuestas innovadoras y redefinir el diseño contemporáneo.

Conoce las propuestas:

1. Palimpsesto
Zenji Katsuda Rodríguez



2. Petra
Ximena Ramírez Rico



3. Midnight
Valeria Ledesma
Quezada



4. Bruta
Carolina Flores Pérez



5. Sine
Montserrat Herrera
Romero



6. Arka
Renata Ríos García



7. Nerea
Diego Alonso Cuéllar



8. Niva Lounge Chair
Nancy Ruiz Chimal



9. Mintzitani
Ximena Aguilera
Modesto



10. Monza
Andrés Genel Cristino



11. Silla Noce
Camila Ipata



PREMIOS PROMESAS GANADORA

Felicidades a nuestra alumna Sofía del Razo, ganadora en la categoría de diseño de Mobiliario con su propuesta "Habitación" en los Premios de Diseño Promesas México 2026.





BOLETÍN 2026 ENERO - MAYO DISEÑO INDUSTRIAL

Universidad Anáhuac Querétaro

ALUMNOS GRADUADOS MAYO 2026

María José Álvarez Rico
Fernando Arena Salinas
Melanie Bravo Ruelas
Maite Campero Calzada
Sofía Paulette Cervón Aguirre
Sofía del Razo Isusi
Milena García Flores
María José Guerrero Morales
Valentina Hernández Obando
María Fernanda Jiménez Caraza
Ana Paula Meléndez Mejía
Eryk Melesio Miranda
Sebastián Mora Lizardi
Fátima Arantza Olvera Arreola

Aurora Pérez Figueroa
Daniela Sofía Pleitez Ramírez
Amy Quevedo Gomora
Jimena Quintana Figueroa
Tzatzil Adriana Ramírez Carrasco
Andrea Reyes Crivelli
Elizabeth Careaga Jaimes
Piero Jesús Tapia Caverro Egusquiza
Daniela Rodríguez Bribiesca
Fabiola Rosales Camargo
Paulina Torres Figueroa
Ana Lucía Valenzuela Valdez
Mariana Vergara Juárez
Regina Villalón Echauri



Diseño Industrial

@anahuac.qro_diseno.industrial